

UNIDAD 3

LIDERAZGO Y

REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Apropiar conceptos relacionados con el ejercicio del liderazgo y comprender la relevancia de la representación ante espacios consultivos y de toma de decisiones.



RECURSOS SUGERIDOS

- Presentación de apoyo para la Unidad 3.



CÁPSULA DE MEMORIA

Uno de los pilares fundamentales de los gobiernos escolares –más allá de su estructura, estamentos y funciones– son las y los representantes de la comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, egresados, cuerpo administrativo (si es invitado) y sector productivo (en caso de que hubiera apoyo del sector privado a la institución educativa). Pero para llegar al ejercicio de la representación efectiva en estos estamentos es preciso fortalecer las habilidades para ejercer liderazgos resilientes y legítimos, que representen las necesidades y expectativas de la comunidad.

Cuando hablamos de liderazgo hacemos referencia a un conjunto de habilidades y capacidades con que cuenta una persona para orientar a un grupo o una comunidad hacia un objetivo o un propósito de interés común. De esta definición se desprenden dos ideas principales: que el ejercicio del liderazgo es relacional, es decir, que se pone al servicio de un grupo de personas mas no del individuo, y que el liderazgo busca alcanzar un propósito u objetivo encauzando hacia él las capacidades y las acciones de las personas de la comunidad.

Contrario al imaginario socialmente aceptado, el liderazgo no es innato, es decir, no nace con el individuo, sino que implica una disposición de permanente aprendizaje a fin de fortalecer las cualidades y capacidades propias de su desempeño. Este es uno de los postulados fundamentales del “liderazgo adaptativo” propuesto por Heifetz, Grashow y Linksy en el libro “La práctica del liderazgo adaptativo” (2009), que invita a movilizar a las personas para enfrentar desafíos difíciles y prosperar, dotándolas de herramientas para encarar retos complejos que requieren de autocrítica, perseverancia, perspectiva, y tiempo.

El liderazgo adaptativo se sostiene sobre las siguientes premisas:

- El liderazgo no se basa en la autoridad de una persona sobre otras: cualquier persona puede ser líder si ejercita y fortalece las capacidades propias del liderazgo.
- Las personas estamos permanentemente ante situaciones (desafíos) que no tienen fácil resolución.
- El liderazgo adaptativo busca generar transformaciones profundas que movilicen a las personas, no proponer “pañitos de agua tibia”.
- Al proponer cambios significativos (estructurales) el liderazgo adaptativo incomoda y saca a las personas de su zona de confort. Al incomodar, activa la creatividad y la resiliencia (capacidad de adaptación de las personas) para identificar soluciones innovadoras a los problemas.
- Es autocrítico y aprende de experiencias previas.

CIVIX promueve el reconocimiento y fortalecimiento de los liderazgos colectivos, entendidos como la valoración de las capacidades y habilidades propias de todas las personas que aportan a la consecución de un propósito. Le invitamos a reconocer las potencialidades de todos(as) sus estudiantes para poner al servicio de su grupo sus aptitudes, capacidades y habilidades propias.

En esta unidad, las y los estudiantes podrán reflexionar acerca del ejercicio del liderazgo a partir del reconocimiento de sus propias cualidades y de la importancia de la representación estudiantil en los estamentos consultivos y de toma de decisiones.



CONCEPTOS CLAVE



Liderazgo

Es el conjunto de capacidades y habilidades con que cuenta una persona o un grupo de personas para orientar a una comunidad hacia objetivos o propósitos de interés común.



Representación estudiantil

Es el mecanismo de participación representativa que busca, mediante la elección, involucrar a los(as) estudiantes en los espacios del gobierno escolar para atender sus opiniones, necesidades y propuestas.



TRANSICIÓN A GRADO TERCERO

Tiempo estimado

Cuarenta y cinco minutos

Pregunta orientadora

¿Qué es ser un(a) líder(esa)?

Materiales

· Hoja de Trabajo No. 8

Estándares básicos de competencias ciudadanas

“Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas”.

Secuencias didácticas



PROPUESTA DIDÁCTICA

Esta actividad busca acercar a las niñas y niños al liderazgo mediante la representación y exploración teatral de un cuento.

¡REPRESENTEMOS UN CUENTO!

Para iniciar la actividad despeje el salón o desarrolle la dinámica al aire libre. Invite a diez estudiantes que voluntariamente deseen participar. Ubique boca abajo sobre una superficie las tarjetas de la **Hoja de Trabajo No. 8**, y pida a cada voluntario(a) que escoja una. Puede abrir orificios en las esquinas marcadas de las tarjetas y amarrar un hilo para que se las cuelguen alrededor del cuello.

Cuando estén listos(as) pídale que se sienten en círculo, y a continuación explíqueles que a medida que usted les lee una fábula los(as) voluntarios(as) deben ponerse de pie y representar lo que esté ocurriendo en la historia con el animal que les correspondió.

¡EL LEÓN VA A LA GUERRA!^[8]

Estaba el león, el rey de la selva, preocupado: **otros animales de una zona limítrofe le declararon la guerra**. Sin embargo, el león –un fabuloso líder– tenía un plan, y reunió a todos sus súbditos:

– ¡Amigos! Un rey vecino nos acaba de declarar la guerra. Está bien, nos defenderemos. Pero no se preocupen, porque entre todos formaremos el mejor ejército.

El león, pidió ayuda a su consejero, el **mono**. Entre los dos **comenzaron a organizar a todos los animales para formar un poderoso ejército**. Y así, fueron llamando a cada animal para explicarle cuál sería su misión según sus cualidades y habilidades.

– **Elefante**, ven aquí –dijo el león–. **Tú eres muy fuerte y serás muy útil para llevar todas las municiones**. Piedras, troncos de árboles. ¡Tu fuerza es muy importante!

– ¡Sí! –contestó el elefante– ¡Yo llevaré todo lo que haga falta!

– **Serpiente**, tú serás la encargada de espionar al enemigo –le explicó el león–. **Eres silenciosa y podrás colarte por cualquier lugar** para averiguar cuál es su estrategia.

– ¡Me encanta esa tarea! –dijo la serpiente.

– Ustedes, **zorros**, los necesito –continuó hablando el león, –pues son los más astutos entre todos los animales. Quiero que **me propongan estrategias** para vencer la guerra.

– ¡En seguida nos ponemos a pensar en ello! –contestaron los zorros.

– Y ustedes, los **osos** –dijo el león–, **con su fuerza y agilidad** pueden trepar por los muros cuando nos impidan el paso.

– ¡Eso está hecho! –dijeron los osos.

8. Fábula de Jean de la Fontaine, tomada y adaptada al español latinoamericano de la página web : <https://tucuentofavorito.com/el-leon-va-a-la-guerra-fabula-sobre-el-liderazgo-para-ninos/>

Y así, uno tras otro, cada animal fue recibiendo una misión. Hasta que el consejero del rey, el mono, le dijo al león:

– Majestad, tenemos un problema...

– ¿Y cuál es el problema? –preguntó el león.

– **Tenemos dos animales que no nos sirven para nada...** podríamos inventar cualquier excusa para mandarlos para su casa.

– ¿Y qué animales son esos? –preguntó intrigado el león.

– El burro y el conejo –contestó el mono–. Ninguno de los dos nos sirve... El burro es muy tonto, majestad, y el conejo demasiado pequeño y débil.

– Estás equivocado –dijo algo enfadado el león–. Escucha bien: **todos los animales sirven para algo.** El burro y el conejo, también. –Y diciendo esto al mono, llamó a los animales.

– **Burro, tú serás el encargado de llamar a todos los animales a formar cuando yo te lo diga.** Tu potente voz es incluso más poderosa que la mía.

– ¡Fantástico! –dijo el burro.

– Y tú, **conejo**, eres tan rápido que me resultas de gran ayuda para llevar los mensajes de un lado a otro. **Serás el mensajero** y tu trabajo es de vital importancia.

Los dos animales sonrieron **agradecidos**. El mono agachó la cabeza apesadumbrado: acababa de recibir una gran lección del león. Por algo era el mejor líder, el rey de la selva.

Ahora sí, estaba convencido de que, entre todos, ganarían la guerra.

Moraleja: “Lo que parece un defecto puede que sea una virtud. Solo un buen líder es capaz de verlo”.

Una vez terminada la narración y la representación, dialogue con sus estudiantes acerca de la fábula y su apreciación del rol que desempeña cada animal. Algunas preguntas orientadoras son:

- ¿Cuántos animales tenían cualidades? ¿Cuál era la cualidad del zorro, del elefante, de la serpiente, etc...?
- ¿Qué piensan sobre la actitud del león? ¿Cuáles son sus características?
- ¿Cómo creen que se sintieron el burro y el conejo cuando el mono pensó en que no tenían ninguna cualidad? ¿Cómo creen que se sintieron el burro y el conejo cuando el león les asignó responsabilidades?
- ¿Qué mensaje les queda de esta historia?

Use las reflexiones de sus estudiantes para hablar sobre el ejercicio del liderazgo, reforzando la idea de que todos(as) tenemos cualidades que podemos poner al servicio de una comunidad o un grupo para conseguir un propósito o una meta. Si desea y lo considera pertinente, puede aplicar la actividad principal (“perfilando el liderazgo”) de la secuencia didáctica diseñada para bachillerato.

GRADO CUARTO Y GRADO QUINTO

Tiempo estimado

Cuarenta y cinco minutos

Pregunta orientadora

¿Cómo identificar las capacidades y potencialidades individuales para la consecución de un objetivo común?

Materiales

- Un paquete de espaguetis delgados.
- Un paquete de marmelos grandes y cuadrados.
- Un ovillo de lana.
- Un rollo de cinta de enmascarar.
- Tijeras.
- Una cinta métrica de modistería.

Estándares básicos de competencias ciudadanas

“Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo”.

Secuencias didácticas



PROPUESTA DIDÁCTICA

Esta actividad propone un ejercicio que permite fortalecer el trabajo en equipo, reconocer las cualidades individuales y comprender cómo contribuyen al logro de un propósito común.

EL RETO MASMELO

En primer lugar, organice a sus estudiantes en grupos de máximo seis integrantes cada uno. Entregue a cada grupo los siguientes materiales:

- Veinte espaguetis.
- Un masmelo (de los más grandes y sin formas que pueda encontrar).
- Un metro de lana.
- Un metro de cinta de enmascarar.
- Tijeras

A continuación explique la misión: haciendo uso únicamente de los materiales entregados, cada grupo debe construir la **estructura más alta y estable** posible de forma que sostenga el masmelo en la parte superior. Pueden cortar todos los materiales (los espaguetis, la cinta, el hilo) excepto el masmelo, que debe permanecer intacto. Todos(as) deben participar y tendrán 18 minutos exactamente para cumplir la misión.

Active el cronómetro. Haga anuncios cuando queden 5 minutos, 3 minutos, 1 minuto y luego haga un conteo regresivo en los últimos 10 segundos. Al terminar, pida a los grupos que retiren las manos de la estructura para observar cuáles se mantienen en pie y cuál de ellas es la más alta.

Al final pida a sus estudiantes que se dispongan a exponer sus percepciones respecto del ejercicio. Utilice preguntas orientadoras como, por ejemplo:

- ¿Cómo les fue haciendo la actividad?
- ¿Se dieron cuenta de algo sobre sí mismos(as) durante el ejercicio?
- ¿Cómo diseñaron la estrategia para alcanzar el objetivo? ¿Cómo se tomó la decisión?
- ¿Todos(as) participaron? ¿Cuál fue la contribución de cada uno(a) al grupo?

Use las reflexiones de sus estudiantes para hablar del liderazgo, reforzando la idea de que todos(as) tenemos cualidades que podemos poner al servicio de una comunidad o un grupo para conseguir un propósito o una meta. Si desea y lo considera pertinente puede aplicar la actividad principal (“perfilando el liderazgo”) de la secuencia didáctica diseñada para bachillerato.

En este link puede encontrar una descripción más detallada de la actividad: <https://bit.ly/3uHohzR>

EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Tiempo estimado

Noventa minutos (un bloque de clases) o puede dividir la actividad en dos momentos.

Pregunta orientadora

¿Qué es el liderazgo? ¿Por qué es importante la representación estudiantil?

Materiales

- Tablero y marcador borrable
- Papel kraft o periódico
- Marcadores
- Cuaderno y lápiz

Estándares básicos de competencias ciudadanas

Grados 6º y 7º. “Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses”.

Grados 8º y 9º. “Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación”

Grados 10º y 11º. “Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos”.

Secuencias didácticas

ACTIVIDAD DE INICIO

(VEINTE MINUTOS)

TEATRO IMAGEN

Esta actividad busca generar un primer acercamiento de los(as) estudiantes a la noción de “representación estudiantil”, y a la capacidad de niños, niñas y adolescentes de ser agentes de cambio tanto en la institución educativa como en sus entornos más cercanos.

Para el desarrollo de esta actividad debe despejar el salón, o realizarla en un espacio al aire libre, como el patio de recreos o una cancha. Invite a sus estudiantes a hacer un círculo mirando hacia afuera. Explique que usted irá diciendo palabras y a cada palabra tendrán unos segundos para determinar cómo la representarían usando el cuerpo. A la cuenta regresiva (3, 2, 1, ¡ya!) darán media vuelta representando la palabra con el cuerpo como si fueran estatuas. Pídeles que, “congelados(as)”, den una mirada a cómo sus compañeros(as) la están representando. Una vez hayan hecho una ronda, volverán a dar media vuelta para mirar hacia afuera y disponerse para la siguiente palabra.

Para entrar en la dinámica propuesta, inicie con algunas palabras simples como **montaña, gato, creatividad, poder, acción**.

Para el momento principal de la actividad, y mientras sus estudiantes están mirando hacia adentro del círculo, pídeles que cierren sus ojos. A continuación, diga la siguiente instrucción: “**piensen en qué es para ustedes ser estudiante. ¿Qué imagen se les viene a la mente?**”. Tras unos segundos, y para iniciar la sesión de teatro imagen, pida a un(a) estudiante que voluntariamente represente esa imagen mental en el centro del círculo, haciendo uso de su cuerpo “como una escultura”. Luego, invite a más estudiantes a sumarse a la escultura que se está construyendo en el centro del círculo. La escultura se creará con tantos estudiantes como deseen ser parte de la imagen. Al finalizar pida al resto de estudiantes (observadores) que indiquen las palabras que consideran están representadas en la escultura. Tome nota de dichas palabras en el tablero.

Invite a los(as) estudiantes a regresar nuevamente al círculo y cerrar los ojos. Repita los mismos pasos descritos en el último párrafo, pero en esta ocasión pídeles que piensen en “**la imagen que les viene a la mente cuando piensan en un(a) ‘representante estudiantil’**”. Una vez conformada la escultura definitiva, pregunte a quienes observan qué palabras ven allí reflejadas. Tome nota de estas palabras en el tablero, diferenciándolas de aquellas que salieron del ejercicio anterior. La siguiente imagen es un ejemplo de la recolección de palabras a partir del ejercicio:

Estudiante	Representante estudiantil
Aprender	Vocería
Prestar atención	Liderazgo
Escribir	Participación
Investigar	Observación
Hacer tareas	Pensar
Jugar	Proponer ideas

Culmine esta actividad invitando a sus estudiantes a observar las palabras que suscitó el teatro imagen en el tablero. Algunas preguntas orientadoras son:

- ¿Qué identifican en estas palabras?
- ¿Cuál es la diferencia entre ser estudiante y ser representante estudiantil?
- ¿Creen que es importante contar con representantes estudiantiles? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si en el gobierno escolar no hubiera representantes de los(as) estudiantes?

Modere el diálogo que surja entre sus estudiantes haciendo hincapié en que en la democracia representativa es fundamental que la comunidad participe mediante la elección de representantes para garantizar sus derechos y su bienestar teniendo en cuenta las necesidades y experiencias particulares. Por ejemplo: en la institución educativa las necesidades del cuerpo docente no son iguales a las del cuerpo estudiantil. Es por ello que en los gobiernos escolares se garantiza la representación de todos los actores que conforman la comunidad educativa: directivos docentes, docentes, estudiantes, egresados, sector productivo, y padres y madres de familia.

De igual manera, es importante reconocer que las experiencias de vida de las y los estudiantes no son homogéneas sino que existen experiencias diversas, y en esa medida, un(a) representante estudiantil tiene la responsabilidad y el deber de hacerlas visibles manteniendo espacios de consulta permanentes con la comunidad a la que representa. Así podrá posicionar tanto las ideas como las expectativas y necesidades de estudiantes ante los estamentos del gobierno escolar.



ACTIVIDAD PRINCIPAL

(CUARENTA MINUTOS)

PERFILANDO EL LIDERAZGO

Partiendo de la actividad anterior, en la que se discute la importancia de contar con representantes que sean voceros(as) de las necesidades de la comunidad estudiantil ante los estamentos del gobierno escolar, en esta actividad central se invita a reflexionar sobre aquellos rasgos que caracterizan a un(a) líder(esa).

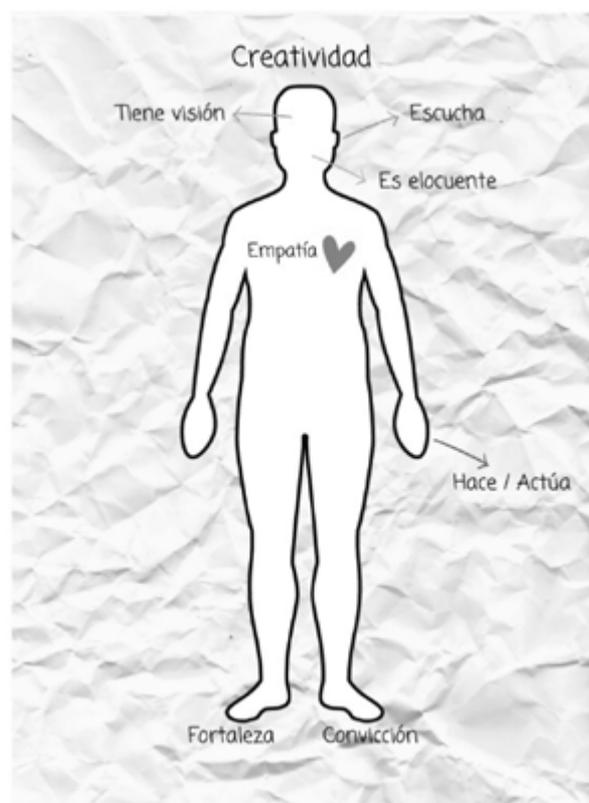
Distribuya a sus estudiantes en grupos de cinco o seis integrantes. Si cuenta con las posibilidades materiales, entregue a cada grupo dos pliegos de papel kraft o periódico, para unirlos por el borde más corto con cinta adhesiva, de forma que cada grupo cuente con una tira de papel de dos metros de largo por setenta centímetros de ancho.

Ahora, pida que un(a) estudiante –por grupo–, de manera voluntaria y siempre y cuando se sienta cómodo(a) con el ejercicio, se acueste sobre el papel para que sus compañeros(as) dibujen su silueta usando un marcador.

Nota importante: indique a sus estudiantes que al hacer el dibujo de la silueta sobre el papel deben llegar hasta la altura de las rodillas; la parte de la silueta desde los muslos hasta la cintura se hará a mano alzada una vez se levante la o el voluntaria(o), de forma que no se traspasen los límites del cuidado, y el respeto por su privacidad e intimidad.

Como alternativa a los pliegos de papel y la silueta en tamaño real de una persona, puede: i) entregar a cada grupo una copia de la **Hoja de Trabajo No. 9 “Perfilando el liderazgo”**, o ii) hacer el ejercicio de las siluetas en la cancha, haciendo uso de tizas de colores.

Con la silueta ya dibujada –o con la copia de la hoja de trabajo– indique que, en grupo, conversen y respondan la pregunta **¿cuáles son los rasgos que, a su consideración, caracterizan a un buen líder o lideresa?**, y ubiquen esos rasgos o características en la silueta, según corresponda. Por ejemplo: si uno de los rasgos es saber escuchar, esta característica estaría ubicada en las orejas. Si otro de los rasgos es saber comunicar las ideas, este rasgo podría ubicarse en la boca.



Al finalizar pida a todos los grupos que peguen su silueta en diferentes espacios del salón para armar una gran “galería de siluetas”. Invite a sus estudiantes a exponer las percepciones frente a las características de un(a) líder(esa) idóneo(a). Pídales que identifiquen:

- ¿Qué rasgos aparecen en común en todas las siluetas?
- ¿Creen que hace falta algún rasgo? Si falta, ¿cuál es y dónde lo ubicarían?

A continuación, invite a sus estudiantes a registrar en sus cuadernos o bitácoras cuáles de esos rasgos descritos en la galería de siluetas identifican en sí mismos(as) y cuáles les gustaría cultivar o fortalecer. Una sugerencia es hacer una cartelera grupal, que quede a la vista del grupo y que permanezca disponible en las paredes del salón de clases durante todo el año. De esa manera se refuerza uno de los mensajes claves de esta unidad: todos y todas podemos ser líderes o lideresas si cultivamos las capacidades y habilidades para movilizar a un grupo hacia la consecución de un objetivo de interés común. El liderazgo no es una cualidad innata en cada ser sino que implica fortalecer las capacidades y habilidades para [leer las palabras que surgen de las siluetas].

ACTIVIDAD DE CIERRE

(TREINTA MINUTOS)

ROLES ASAMBLEARIOS^[9]

Este último ejercicio permite poner en práctica algunos de los conceptos abordados en la sesión haciendo uso de un juego. En primer lugar, pida a sus estudiantes que se organicen en grupos de nueve personas (pueden ser más o menos), de forma que dependiendo del número de estudiantes tendrá tres o cuatro grupos. Es importante que tome tantas fotocopias de la **Hoja de Trabajo No. 10 “Roles assemblearios”** como grupos tenga conformados.

Recorte las fichas consignadas en la hoja de trabajo de forma que cada estudiante de cada grupo reciba una. Indique que NO deben revelar o mostrar el animal que les fue asignado sino mantenerlo en secreto.

Cuando cada estudiante tenga una de las fichas con un animal, explique que en su grupo deben simular que van a organizar la “Fiesta de la Democracia” en el colegio: el día de las elecciones de representantes estudiantiles. Para ello, cada uno(a) contribuirá a la misión asumiendo las características de comportamiento que describe su ficha. Es decir: no debe imitar al animal, sino actuar conforme a las cualidades y rasgos que describe la tarjeta.

9. Esta actividad es de autoría de la Corporación Otra Escuela: www.otraescuela.org

Los animales que se encuentran en dichas tarjetas y sus características son:

Animal	Características de su rol	Contribuciones de los roles
Avestruz	“Mete la cabeza en la tierra”: es un personaje que recoge ideas y las aterriza.	Recogerá las ideas para hacerlas parte de la estrategia, asegurando que sean realizables.
Erizo	“Suele enrollarse en sí mismo(a)”: es alguien ensimismado(a), que no nota mucho lo que sucede afuera por estar mirando hacia adentro de sí mismo(a).	Con la mirada enfocada en su interior puede percibir sus emociones e intuir posibles fallas en las estrategias que formule el grupo.
Jirafa	“Tiene la cabeza en el aire”: actúa como una sabelotodo. Basa sus propuestas más en la teoría (el deber ser), que en la práctica. Por eso suele ser “poco aterrizada” a la realidad.	Con su perspectiva puede crear un horizonte del sentido de las acciones a realizar. ¿Para qué? ¿Cómo hacerlo bien?
Lechuza	Es una excelente observadora desde la distancia. Anota lo que observa.	Al tomar nota de los aportes cuenta con referencias de ideas sobre las cuales se puedan tomar decisiones.
Araña	Teje redes, crea vínculos y sabe quién podría apoyar en ciertas labores.	Vincula a todos los personajes: hila ideas para definir estrategias.
Bulldog	Es el personaje que le “pone un pero” a todo.	Puede ser percibido como un personaje negativo; pero desde sus observaciones nos obliga a abrir nuestra percepción y revisar otras maneras de hacer una misma cosa e identificar posibles riesgos.
Oveja	Sigue a la gente, dice que sí a todo sin expresar su opinión.	Las buenas ideas necesitan personas que las apoyen para que otras también lo hagan.
Mico	Le gusta hacer chistes o hacer de payaso y ser el centro de atención.	Sirve para disipar tensiones y relajar el ambiente.
Loro	Es el personaje que no se calla, siempre está aportando ideas, aunque quizá no muy organizadas.	Es un personaje que tiene muchas ideas para aportar al grupo.

Tras diez minutos en los que cada estudiante recrea la situación desde el rol que le fue asignado, genere un espacio de conversación grupal. Pregunte:

- ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Se dieron cuenta de algo sobre ustedes mismos(as)?
- ¿Se sintieron cómodos(as) o incómodos(as) con el rol asignado? ¿Por qué?
- ¿Creen que los roles pueden complementarse y ayudarse? ¿Cómo?

Culmine esta actividad con algunas reflexiones suscitadas a partir del diálogo con sus estudiantes. Las siguientes anotaciones pueden servir de guía para establecer los mensajes fundamentales de este ejercicio:

- Ningún rol es absolutamente negativo ni absolutamente positivo. Todos pueden jugar un rol útil e importante cuando se trata de planear estrategias para conseguir un objetivo.
- Sentirse cómodos(as) o incómodos(as) con el rol asignado les permite reflexionar acerca del papel que suelen desempeñar cuando trabajan en grupo, y desde ese lugar de auto-conocimiento observar sus fortalezas, el valor de sus contribuciones y qué aspectos pueden reforzar para contribuir al grupo.
- Hay roles que se balancean con otros roles. Por ejemplo, al loro con sus ideas desordenadas le viene bien una avestruz que recoja sus ideas y las aterrice. A todo el grupo de roles le viene bien una lechuga que pueda ir registrando todo lo que sucede para volver sobre los aportes. Cuando las cosas se tensionan, el mico ayuda a relajar el ambiente.
- Los liderazgos son colectivos: no hay líderes sin una comunidad que contribuya a la consecución de un objetivo. Es fundamental propiciar y fomentar la participación activa de todos(as) a partir de sus cualidades y potencialidades con el fin de crear las mejores estrategias que permitan obtener el propósito que se desea alcanzar.

Nota: Puede desarrollar la actividad propuesta para los grados 3º a 5º (“el reto masmelo”) si desea brindar otra experiencia pedagógica en torno a los liderazgos colectivos y al trabajo en equipo.

